

Klassieke Luisterlezing door Maurice Wiche, op 15 november 2018

Geschreven door: Ellen van Eekelen

Gastspreker:

Maurice Wiche is een ervaren musicus en al jarenlang werkzaam als recesent bij Dagblad De Limburger. Hij heeft een brede kijk op muziek en enthousiasmeert op een deskundige wijze zijn luisteraars om van klassieke muziek te leren luisteren en genieten.

Daarnaast is hij werkzaam als organist, koordirigent en concertleider. (Zie verder ook zijn website voor luisterlezingen, luisterreizen en nog meer op: www.luistervilla.nl)



De componist: Richard Strauss

De componist is niet verwant met Johan Strauss en diens familie uit Wenen.

- Hij was een Duitse componist (geboren 1864) die getrouwd was met Pauline de Ahna en leefde in Garmisch Partenkirchen tot zijn dood in september 1949. Zijn vrouw was voor hem een verdienstelijke sopraan, die hem nuttige stemadviezen kon geven bij het componeren van hoofdrollen door sopranen in opera's. Bijv. 'Der Rosenkavalier'.
- Richard was een zoon van een hoornvirtuoos en ontpopte zich al vroeg als een muzikaal talent. Al op 12-jarige leeftijd schreef hij zijn 'Festmarsch'.
- Na zijn studie Filosofie en Kunstgeschiedenis, debuteerde hij als 2e dirigent op 20-jarige leeftijd in München. Dit gebeurde op advies van de dirigent Hans van Bülow die een vooraanstaand dirigent was. Na het vertrek van Van Bülow, werd Richard hofkapelmeester in Weimar.
- Zijn werken bestaan voornamelijk uit 'symfonische gedichten'; vaak gebaseerd op literaire werken. Zoals o.a. Tijl Uilenspiegel en Don Juan.

Onderwerp van de lezing: De Alpensinfonie (voor orgel en groot orkest)

Begin 1900 is hij begonnen aan de Alpensinfonie. Aanvankelijk geschreven naar een roman over de biografie van Karl Stauffer (beeldhouwer/kunstenaar). Het heeft een aantal jaren in de kast gelegen en na het lezen van 'Antichrist' van Nietzsche, besloot hij er verder aan te werken. Dit heeft uiteindelijk nog 4 jaar gekost en op 1911 werd het stuk in première gebracht.

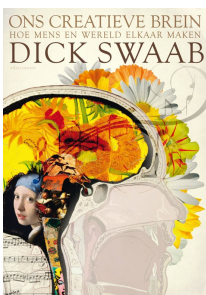
- Het werk geeft een pittoresk beeld van een trektocht door de bergen.
- Onderweg biedt de muziek mooie uitkijkjes: zonsopgang, een waterval, bloeiende weiden, mistvlagen en een levensgevaarlijke onweersstorm.



Interpretatie van de gastspreker:

Maurice Wiche 'vertaalde' dit stuk ook naar 'een levensweg van de mens'.

- geboorte (beginfase van de muziek), jeugd (bloeiende weiden, waterval), de topjaren van een leven (top van de berg) en het ouder worden (neerwaartse wandeling) en tenslotte de dood (het onweer).
- Met teksten heeft Maurice aan de muziek een echte beleving gegeven. Men waande zich werkelijk in een wandeling naar de top van de berg.



Hij sluit de middag af met iedereen te bedanken en met de volgende boodschap:

"Met deze lezing hoop ik u wat bewuster te hebben laten luisteren. En wat fijn dat ik uw brein heb mogen stimuleren.

Want wetenschappelijk onderzoek heeft uitgewezen, dat muziek een positieve invloed heeft op de ontwikkeling van de hersenen en ons sociaal gedrag."