

Het was doodstil. Je kon een speld horen vallen tijdens de voordracht over Chopin door



Jos Meersman.

Chopin werd in 1810 geboren op een landgoed in Polen. Hij was het 2<sup>e</sup> kind. Tot zijn 6<sup>e</sup> jaar kreeg hij pianoles van zijn moeder. Op zijn 7<sup>e</sup> schreef hij al een polonaise. Als wonderkind werd hij veel uitgenodigd, zo ook bij de koning, de gestoorde broer van de Tsaar. Als Chopin 11 jaar is, krijgt hij les van Jozef Elsner, die meer violist dan pianist is.

Chopin krijgt veel vrijheid en is eigenlijk een autodidact. Later studeert hij af aan het hogere conservatorium en gaat dan naar Wenen, waar hij al heel bekend blijkt te zijn. Er is kritiek op hem vanwege zijn zachte spel. In grote concertzalen heeft hij meestal plankenkoorts. Het spel van Chopin komt beter tot zijn recht in de salons.

Zijn muziek omarmt alle gevoelens en raakt ook heden ten dagen de mensen nog. Zijn stijl is heel gracieus.

Hij vertrekt uit Warschau en komt vervolgens in Brussel en Parijs terecht. Als hij voor de tweede keer in Wenen komt, is niemand meer geïnteresseerd in hem. Dat maakt hem erg eenzaam. In Parijs is het politiek erg onrustig, maar de cultuur bloeit. In Parijs ontmoet



Chopin Franz Lizst.

Door een uitnodiging bij de bankier Rothschild komt hij in de hogere kringen terecht. Hij maakt meerdere reizen. Hij ontmoet George Sand die zich kleedt in mannenkleden en sigaren rookt. Ze worden minnaars en gaan naar Mallorca. Hier heeft hij 24 preludes gecomponeerd. Verder componeerde hij nocturnes, polonaises, mazurkas, rondos, ballades. Hij was vooral improvisator. Na de zoveelste revolutie in Parijs gaat Chopin naar Londen en Schotland. Zijn gezondheid gaat achteruit en hij gaat weer terug naar Parijs. Hij overlijdt daar op 39-jarige leeftijd. In de Madeleinekerk wordt het requiem van Mozart gespeeld. Chopin ligt begraven in Parijs, op Pere Lachaise.

Francine Arts.

