

Vrouwengilde Sittard
Jaargang 46- no 2 - februari 2020



Zon.	2 febr.	Koffie-uurtje
Ma.	3 febr.	Leesclub III
Woe.	5 febr.	Leesclub I
Ma.	10 febr.	Bridgen
Ma.	10 febr.	Zangkoor
Woe.	12 febr.	Korte en lange wandeling
Don.	13 febr.	Lezing :Carnaval als cultuurhistorisch verschijnsel
Di.	18 febr.	Workshop “carnavalsstukje”
Woe.	19 febr.	Leesclub II
Ma.	24 febr.	Bridgen
Ma.	24 febr.	Zangkoor
Vrijd.	28 febr.	Film: <i>Sorry, we missed you.</i>

Zondag
2 februari
14.30 uur

Zondag 2 februari is er het maandelijkse koffie-uurtje om half drie. Iedereen is welkom in hotel-restaurant de Limbourg aan de Markt te Sittard. Er is altijd een bestuurslid en iemand van de werkgroep aanwezig.

Contributie

Zoals u kon lezen in de convocatie van december 2019 kunt u de contributie € 30,- (of € 35,- bij ontvangst van de convocatie per post) overmaken vóór 15 februari op rekeningnummer: **NL56INGB0001232367**. Denkt u ook aan een eventuele extra bijdrage voor de sociale kas (voor giften en attenties vanuit Lief en Leed). Graag apart vermelden bij het overmaken van de contributie.

Donderdag
13 februari
14.00 uur

Lezing: Carnaval als cultuurhistorisch verschijnsel door mevr. Doris Schillings. Carnaval staat voor plezier maken. Maar zijn er ooit de Oude Grieken mee begonnen bij de Bacchus-feesten ter ere van de god van de wijn, die in een ‘carrus navalis’, een wagen in de vorm van een schip, verscheen en die de oorsprong is van de Blauwe Schuit? Of waren het de Romeinen met hun Saturnalia-feesten, waarbij de rollen van heer en slaaf werden omgedraaid en grote vrijheden t.a.v. de wetten heersten? Of waren het toch de oude Kelten en Germanen die midden in de winter in een grote schranspartij de bederfelijke voorraden opaten? En hoe is Carnaval het katholieke feest geworden aan het begin van de Vastentijd ? De vasten-avond waarop men ‘vale’ zegt tegen de ‘carne’ om zich sober en bezinnend voor te bereiden op het Paasfeest; dat trouwens de datum van Carnaval bepaalt. Wat doet een verkleeding en een masker? Geeft het de mogelijkheid even in een fantasiewereld te verblijven, zoals de prachtige kostuums van het Venetiaanse ‘carnevale’ doen vermoeden? Of is het, onherkenbaar gemaakt, mogelijk om ondeugendheden straffeloos uit te halen? Of is een masker juist ontmaskerend? Laat men met het opzetten van een masker zijn ware natuur zien, die in het leven van alledag onder conventies verborgen moet blijven? Waar komen de tradities van prins, raad van elf, sleuteloverdracht, optochten, confetti vandaan? - Allemaal lol of toch een diepere achtergrond? - Tijdens de lezing wordt geprobeerd een aantal van deze vragen te beantwoorden.

Dinsdag
18 februari
14.00 uur

Workshop carnavalsstukje maken o.l.v. Fietje Brüll. Samen met Marijke Keulers en Fietje Brüll gaan we deze middag een leuk carnavalsstukje maken. De kosten hiervoor bedragen € 15,- inclusief materiaal,

een kop koffie met wat lekkers erbij. Dit bedrag graag gepast voldoen bij de workshop. Omdat de materialen ingekocht moeten worden, willen we graag weten vóór 4 febr. hoeveel leden zich aanmelden. (Max. 20)

Aanmelden bij Kitty Creemers: kittycreemers@ziggo.nl; tel.nr: 06-52302157

Neem zelf mee: draadtangetje, ev. lijmpistool, (snoei)schaar.

Vrijdag
28 februari
13.30 uur
Foroxity

De film **Sorry, we missed you** wordt speciaal voor onze leden en introducés gedraaid in Foroxity. U kunt vooraf zelf een kaartje kopen bij de kassa. **Kosten € 10,50 p.p.** inclusief een kop koffie/ thee en stuk vlaai na afloop van de film, in de foyer. Start film is om 13.30 uur. U kunt vanaf 13.00 uur kaartjes kopen. In verband met het bestellen van vlaaien, wil de medewerkster van Foroxity graag weten hoeveel mensen worden verwacht. Daarom dient u zich aan te melden voor de film. Dat kan door een mail te sturen naar tlatour@home.nl of een telefoontje naar Toos Latour (inspreken mag) 046- 4525185 of een envelop met daarop uw naam, lidnr en telefoonnummer. (Let op! Geen geld in de envelop, u betaalt aan de kassa!) Vóór 21 februari aanmelden bij Toos.

Inhoud van de film:

In *Sorry We Missed You* lijken Ricky en zijn vrouw Abbie (Debbie Honeywood) het aanvankelijk goed voor elkaar te hebben. Ze hadden graag een koopwoning gewild, maar Ricky werd tijdens de bouwcrisis ontslagen. Sindsdien heeft hij zich weten te redden met tijdelijke baantjes, terwijl Abbie in de zorg werkt met een nulurencontract. Ze maken allebei lange dagen, waardoor ze hun kinderen weinig zien. De 11-jarige Liza Jane redt zich wel, maar haar 16-jarige broer Seb dreigt te ontsporen.

Ricky's werk als pakketbezorger lijkt veelbelovend, maar pakt uit als een strop om zijn nek. Minutieus legt Loach vast hoe het misgaat. Ricky en Abbie zijn werkende armen; de scheidslijn tussen je hoofd boven water houden en verzuipen in schulden is flinterdun.

Waar in zijn vorige films de aanklacht het soms won van nuances of realisme, is *Sorry We Missed You* op alle fronten overtuigend. De 83-jarige Loach, altijd al meester van de empathie, toont zich in topvorm. Naast woede laat hij ruimte voor begrip en ontroering. De huiselijke scènes vol puberperikelen zijn prachtig getroffen, de problemen op Ricky's werk komen aan als een vuistslag. Zonder een moment drammerig te worden, is *Sorry We Missed You* een ijzersterk, aangrijpend manifest.

Clubmededelingen:
Kunstclub

In februari is er **GEEN** kunstclub.

Wandelclub
12 febr.

Woensdag **12 februari** is er weer een korte wandeling.

De korte wandeling vertrekt om 9.30 u vanaf het Tempelplein bij Pearl. U hoeft zich niet aan- of af te melden.

De lange wandeling: Op 12 februari is er weer een lange wandeling. De leiding hebben Willy Jansen en Paula Descher. Vanwege onzekere weersomstandigheden blijven we in de buurt.

We vertrekken om 10 uur bij de Soos en lopen via een mooie route naar kasteel Doenrade en via een andere weg terug. Afstand 12-13 km. Opgeven uiterlijk tot zaterdag 8 febr. in verband met afspreken bij het kasteel bij Paula Descher tel. 046-4581157 (inspreken mag) of pauladescher@gmail.com Aub niet via de app.

Kunstgeschiedenis: Cursus kunstgeschiedenis.

De cursus kunstgeschiedenis door Regina van Romondt gaat door op dinsdag 24 maart: René Lalique , 7 april schilders aan de Leie en 21 april Frank Loyd Wright, 's middags in de SOOS.

In de volgende convocatie staat een iets uitgebreidere informatie over deze onderwerpen.

Cursus-info:

Kosten vanaf 40 deelnemers € 20,- p.p. voor de 3 lessen, incl. 1 consumptie. Bij minder deelnemers worden de kosten iets hoger.

U kunt zich aanmelden vóór 1 maart bij Mien Huijnen: tel. 06-36119520 of per mail: whahuijnen@home.nl U hoort na deze datum wat de definitieve kosten zullen zijn en hoe u kunt betalen. PS Introducés zijn ook welkom.