

Donderdag 20 oktober. Lezing: Begraafcultuur in Limburg door dhr. M.Heemels

Op 16 september 2016 verscheen het proefschrift van Maurice Heemels, getiteld 'Op den akker des doods, waar allen gelijk worden'.

Begraafcultuur in Roermond 1870-1940 bij Uitgeverij Verloren in Hilversum (www.verloren.nl).

In het proefschrift staat de begraafplaats 'Nabij Kapel in 't Zand' te Roermond centraal.

Daar vonden in de periode 1870-1940 alle Roermondenaren hun laatste rustplaats.

De begraafplaats is door Heemels onderzocht vanuit een sociaalhistorisch, cultureel-religieus en kunsthistorisch perspectief.

Negentiende- en vroeg twintigste-eeuwse begraafplaatsen worden wel getypeerd als 'spiegel' van de samenleving. Heemels toont aan dat dit voor de Roermondse 'necropool' geldt.

De sociale verschillen in de stad kwamen scherp tot uiting in de klassenindeling op de begraafplaats, in de begrafenisrituelen en in de monumentale grafcultuur.

Heemels verhaal is niet slechts van toepassing op de stad Roermond en zal bij vele toehoorders herinneringen oproepen aan een tijd waarin klassen op begraafplaatsen en tijdens rouwmissen, overal in Limburg, nog heel gewoon waren.

Maurice Heemels (Melick 1971) studeerde geschiedenis aan de Hogeschool Katholieke Leergangen Sittard en de Katholieke Universiteit Nijmegen.

In 1997 studeerde hij cum laude af of een scriptie over rooms-katholieke begraafcultuur in Roermond tussen 1920 en 1985.

In 2016 promoveerde hij op een studie naar begraafcultuur in Roermond tussen 1870 en 1940.

Heemels is historicus en lerarenopleider geschiedenis bij Fontys Lerarenopleiding Sittard.

Hij is daarnaast onder meer redactielid van de Spiegel van Roermond, lid van het hoofdbestuur van het LGOG en voorzitter van de Stichting Funerair Erfgoed Limburg.