

## Donderdag 26 jan. 2023. Muzieklezing: Sibelius en Grieg door de Dhr. Rietrae.

Pierre Rietrae is musicus en voormalig directeur muziekschool.

Hij legt op een gedetailleerde, aanschouwelijke en prettige manier klassieke muziek uit, aan de hand van fragmenten.

Wie kan zich een leven zonder muziek voorstellen? Ik niet en velen met mij denk ik, als ik kijk naar de grote opkomst bij deze muzieklezing.

Muziek kan herinneringen oproepen, het kan je in een andere stemming brengen, en zoals bij de muziek van Sibelius je gedachten verplaatsen naar andere oorden.

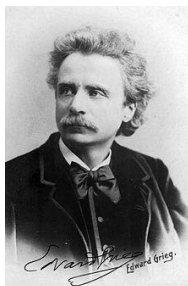


Jean Sibelius 1865-1957 geboren in Finland, baseerde zijn muziek op de Finse cultuur en mythen maar de natuur kreeg in zijn latere composities een steeds grotere betekenis en dat hoor je als je naar zijn muziek luistert.

Ineens loop je in een prachtig bos, ruikt de bloemen en hoort een beekje stromen. Dat kan muziek doen.

Dit waren de luisterfragmenten van Jean Sibelius:

|                                |                          |                         |
|--------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| <b>JEAN SIBELIUS 1865-1957</b> | Finlandia                |                         |
| <b>JEAN SIBELIUS 1865-1957</b> | Valse trist              |                         |
| <b>JEAN SIBELIUS 1865-1957</b> | Symfonie nr. 1           | fragment deel I en IV   |
| <b>JEAN SIBELIUS 1865-1957</b> | Symfonie nr. 2           | fragment deel IV        |
| <b>JEAN SIBELIUS 1865-1957</b> | Vioolconcert in a mineur | fragment deel II en III |



De 2<sup>e</sup> componist waar we naar hebben geluisterd is Edward Grieg, geboren in Noorwegen.

Ook voor hem waren mythen, volksmuziek en de natuur een grote inspiratie bron. Zijn bekendste werk is de Peer Gynt suite dat in 1876 in première ging als theaternmuziek bij het toneelstuk, Peer Gynt geschreven door Henrik Ibsen.

De luisterfragmenten van Edvard Grieg:

|                               |                          |                          |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>EDVARD GRIEG 1843-1907</b> | Symfonische dans opus 64 | nr.2                     |
| <b>EDVARD GRIEG 1843-1907</b> | Lyrische stukken         | Trouwdag op Trolldhaugen |
| <b>EDVARD GRIEG 1843-1907</b> | Lyrische stukken         | Wiegenlied               |
| <b>EDVARD GRIEG 1843-1907</b> | Pianoconcert in A        | fragment deel I en II    |
| <b>EDVARD GRIEG 1843-1907</b> | Peer Gynt                | Morgenstimmung/Aases Tod |
| <b>EDVARD GRIEG 1843-1907</b> | Aus Holbergs Zeit        | Sarabande-Andante        |



Het voormalig woonhuis van Grieg, Trolldhaugen staat in Bergen (Noorwegen) en is nu een museum.

In de naam zit het woord Trol dat uit de Noorse mythologie komt. Trollen zijn mythologische wezens, die in sprookjes voorkomen en andere verhalen.

Zo kom ik er achter dat Grieg en Sibelius hun inspiratie uit dezelfde bronnen putten, de mythologie en de natuur en dat brengt mij ook bij het boek dat ik momenteel lees, De Wilde Stilte van Raynor Winn.

Ook zij ervaart en beschrijft hoe wij als mensen de natuur nodig hebben en....

Natuurlijk muziek!!

Tip: De App van NPO Klassiek