

Jaarverslag / Activiteitenoverzicht van 2023.

Werd vertoond met digitale beelden.

Donderdag 5 januari.

Het nieuwe jaar. Anders dan anders geen zoenen en handen schudden om elkaar het beste en natuurlijk heel heel veel gezondheid te wensen. Corona heeft ons veranderd.

Maar het is vanouds weer heel gezellig. Een zaal vol dames. Heerlijke eigegebakken wafels van de vrienden van Kakot, waarmee wij hun goede werkzaamheden ondersteunen.

De jaarlijkse gift gaat dit jaar naar de Glaner Bloempjes. Zij organiseren gratis kinderfeestjes voor kinderen waar dit vanuit hun gezinssituatie niet mogelijk is.

Donderdag 12 januari.

Toos heeft een tweede excursie naar het Hilton Hotel in de Parklaan georganiseerd. De aanmeldingen waren zo talrijk dat er een tweede dag ingepland moet worden. En nog is iedereen er niet geweest, dus Toos.... graag nog eens herhalen.

Dinsdag 17 januari.

Natuurparels in Midden Limburg. Een mooie zonnige middag.

Een heel enthousiaste Olaf op den Kamp en een volledig bezette Soos.

Dat is lang geleden.

Gedreven vertelt Olaf over de prachtige natuur tussen Susteren en de Peel, ondersteund met idyllische foto's van planten, bloemen en oude bouwwerken. Het geluid van vogels en andere diertjes maken het geheel nog spannender. Maar ook zijn kennis over de historie van deze streek.

Zijn reis door midden Limburg heeft hij in zijn boeken beschreven waarin hij een aantal wandelroutes heeft opgenomen.

Hij geeft ook wat goede tips over de werking van planten. Inmiddels snap ik bijv. ook waarom er zoveel mannen op de Kollenberg naar Aronskelken zoeken. (Viagra) Jaja, je moet deze middag wel aanwezig geweest zijn om dit ook te begrijpen....

Donderdag 26 januari.

Muzieklezing: Scandinavië duizend meren en bossen door Pierre Rietrae.

Een druilerige middag wordt voor een volle zaal Gilde dames een heerlijke muziekbeleving.

Pierre Rietrae laat ons op zijn onnavolgbare wijze genieten van de muziek van Sibelius en Grieg.

Hij geeft ons aanwijzingen over wat we gaan horen, over de muziekinstrumenten die hier en daar de boventoon voeren en over het leven van de componisten. Hoe zij geïnspireerd raken om bepaalde muziekstukken te creëren.

Een heerlijke middag, ademloos genieten. Niet alleen de toehoorders maar ook Pierre zelf geniet met volle teugen.

En alsof het zo hoort: als de gordijnen worden geopend krijgen we er nog een zonovergoten namiddag gratis bij.

Maandag 9 februari.

Brain & Mind care door Edith van Montfort.

Edith is Neurofeedback-therapeute.

Ze legt uit wat Neurofeedbacktherapie is: tijdens het intake-gesprek waar de klachten van de zorgvrager centraal staan worden ook de hersengolven gemeten d.m.v. elektroden op het hoofd.

Hierin zoekt Edith naar verstoringen. Door tijdens zo'n verstoring de hersenen te stimuleren of te trainen probeert zij weer het gewenste patroon te bereiken. D.m.v. belonen, (door bijv. een mooi filmpje te laten zien) vertonen de hersenen weer het gewenste gedrag.

Uiteraard kan zij hiermee niet iedere zorgvrager helpen, maar een aantal cliënten zijn zeer tevreden over haar behandelwijze.

Dinsdag 14 februari.

Sieraden maken.

Onder begeleiding van Michèle Otter hebben een tiental dames een mooi collier gemaakt. Zeer zeker zullen zij deze op onze bijeenkomsten gaan showen.

Vrijdag 24 februari.

De film Close in het Filmhuis.

Indrukwekkend. Twee vrienden die onafscheidelijk leken. Toch ontwikkelt het verhaal zich anders en eindigt zeer verdrietig. Menigeen moet toch een traantje wegpikken.

We hebben gekozen om eens een ander locatie te testen. Dit is goed bevallen. Tot onze verassing zaten er ook twee mannen in de zaal. Och ja.... In deze gender-neutrale tijd moet dit kunnen.

Donderdag 9 maart.

Vrouwendag 2023. Hiervoor hebben we de lezing van Rob van Eck: Wereldvrouwen gekozen. Uiteraard begint Rob met Alette Jacobs, de beroemdste Nederlandse vertegenwoordigster van de vrouwenrechten.

Het eerste meisje dat wordt toegelaten tot de HBS.

Zij is ook de eerste vrouwelijke arts en een felle voorvechtster voor het vrouwenkiesrecht dat in 1919 een feit wordt.

Verder komen vrouwen aanbod die de geschiedenis beïnvloed hebben.

Hierbij denken we aan Jeanne d'Arc, Madame Curie, Florence Nightingale. Maar ook vrouwen van onze tijd zoals prinses Diana, Moeder Theresa.

Dinsdag 21 maart.

Na een paar keer uitgesteld te zijn wegens Corona vertelt Regina van Romondt over Frank Lloyd Wright. Een van de invloedrijkste architecten van de 20^e eeuw die in zijn lange leven vele beroemde gebouwen ontwierp.

Het prachtige Robie-House (1910) en het fantastische Kaufmannhaus, gebouwd over een waterval (1935).

Na de tweede wereldoorlog bouwt hij het Guggenheim museum in Bilbao Spanje. Regina vertelt ook over zijn persoonlijke leven waarin geluk en ellende elkaar afwisselen.

Dinsdag 28 maart.

Jaarvergadering.

Een mooie opkomst van ± 75 leden. Voor de laatste keer aan de Kennedysingel. Het financiële programma wordt door de penningmeester toegelicht. En het secretariaat brengt het jaarverslag ditmaal met digitale beelden. De voorzitter vertelt over de nieuwe locatie en verheldert dit met een PowerPoint presentatie.

Na het officiële gedeelte is er nog een gezellige nazit.

Donderdag 6 april.

Alweer de laatste lezing in de Soos en wel door Annie Schreuders Van Esjelegoonsdag tot Paosje.

Annie vertelt dat veel van onze feesten en gebruiken met de religie te maken hebben. Aan de hand van oude schilderijen, oude kerkgeschriften maar ook foto's die ze zelf heeft gemaakt op haar zoektocht naar deze gebruiken brengt zij meer een cabaretvoorstelling van Vastenavond tot Pasen. IK waag het niet meer om dit nog eens in het Limburgs te zeggen...

Prachtig zoals Annie dit met haar humor weet te vertolken. De aanwezigen, een overvolle zaal, genoten van haar presentatie en zeer regelmatig dook herkenning van de diverse situaties op.

Annie kreeg een daverend applaus en dat was zeer zeker welverdiend. Met Sinterklaos dit jaar komt ze weer terug. En dan te bedenken dat deze dame dan 83 jaar oud is....

Woensdag 12 april.

Op een zonnige woensdag vertrekt Toos met een aantal dames naar Heerlen.

Vandaag staat het Mijnmuseum op onze agenda. Een duidelijke uitleg over het mijnverleden waar zovelen van ons goed bekend mee zijn wordt levendig gebracht en veel herinneringen komen boven bij het zien van de attributen en de foto's.

Nadien wordt nog gezellig bijgepraat op een Heerlens terras en tevreden keren we weer huiswaarts.

Donderdag 11 mei.

Voor het eerst naar de Odasingel 90; een volle zaal uiteraard voor Harrie Frijns maar toch ook heel nieuwsgierig naar onze nieuwe locatie....

Harrie Frijns, kunsthistoricus vertelt op een heel doordachte manier hoe het werk en leven van Picasso elkaar beïnvloeden.

Het mooie is dat hij een link legt tussen de historie van het ontstaan van bouwwerken, het normale dagelijkse leven en het ontstaan van zijn werken. Zeer boeiend.

Het geluid in de zaal is nog niet optimaal maar daar wordt nog aan gewerkt.

Vrijdag 26 mei.

Slotavond met het thema Nostalgie.

Jan Nieling komt ons vermaken met zijn Zittesje verhaole en daarna komen de Oldtimer Musikante met een groot gezelschap. Echte professionals. Toch is het repertoire niet naar ieders smaak. Jammer want zij spelen de sterren van de hemel. Om alles nostalgisch te houden komt er een heuse frietwagen die ons laat genieten van frietjes, zoerfleisch en andere snacks.

Dit wordt zeer gewaardeerd.

90 personen genieten in de Oase van dit festijn.

Vrijdag 8 september.

Na de zomerstop starten we weer met een gezellige middag in de Oase om te vieren dat we weer blij zijn elkaar te zien en vooral... te spreken. Lekker stuk vlaai, lekkere koffie/thee, lekker drankje. Wat willen we nog meer. Natuurlijk nostalgie en daar zorgt Paul van Loo met gitaar in zijn eentje voor.

Hij brengt ons met zijn songs terug naar de vijftiger en zestiger jaren met de nodige humor gepresenteerd.

Even voelen we ons weer puber en wat daar bij hoorde.... Waar blijft de tijd....

Donderdag 14september.

Luc Laudy weet ons op zijn onnavolgbare manier te boeien met de kunst die vrouwen – vaak onderbelicht in de geschiedenis- geproduceerd hebben.

Je kon een speld horen vallen...

Vrijdag-Zaterdag en Zondag 22-23-24 september.

De driedaagse reis. De beelden zullen ons straks vertellen hoe iedereen genoten heeft.

Dinsdag 10 oktober.

In een prachtig gerestaureerd vakwerkhuis langs de Geleenbeek ligt aan een rustiek straatje in Munstergeleen het bedevaartsoord -Heilige Pater Karel-.

Het bedevaartsoord wordt druk bezocht en in de kapel komen dagelijks veel mensen om er een kaarsje op te steken. Maar wie was pater Karel nu? En waarom werd hij heilig verklaard? Leo Baeten vertelt het levensverhaal van pater Karel en probeert daarbij de pater als een mens van vlees en bloed te presenteren.

Donderdag 26 oktober.

Brood en onze voeding een uitstekende presentatie door Jan van Wersch, een uitstekend verteller.

Brood is een belangrijk bestanddeel van onze voeding. Het is gemaakt van allerlei graansoorten, maar voornamelijk van de oudste graansoort en dat is tarwe, later ook van spelt, rogge, gerst en haver. Ook de nieuwere en de nieuwste graansoorten komen aan de orde. Het is interessant te zien hoe zich die graansoorten zich in de geschiedenis ontwikkeld hebben en hoe hieruit bij toeval brood is ontstaan en hoe het zich over de hele wereld verspreid heeft. Brood is een eenvoudig maar complex voedingsmiddel. Oekraïne is de “graanschuur” voor de hele wereld. Niet olie of gas, maar graan is het belangrijkste voor de hele wereldbevolking. Poetin wil niet voor niks Oekraïne beheersen.

Brood is broodnodig!!!

Donderdag 16 november.

Guus en Martina Reinartz nemen ons mee naar de Geul, de meest eigenwijze rivier van Nederland, zoals Guus dat zegt. Wandelend, want dat is de manier, om de schoonheden en schatten van het Geuldal te ontdekken. In het dorpje Lichtenbusch, op de grens tussen België en Duitsland, ontspringt de Geul in de kelder van een boerderij. Na een tocht van 56 kilometer, waarvan 36 kilometer door ons prachtige Limburgse land, mondt ze bij het gehucht Voulwames uit in de Maas. Haar stroomgebied heeft een heel eigen identiteit en mag met recht internationaal worden genoemd. We hebben de sfeervolle Geul niet alleen gevolgd met ons oog maar vooral met “ons hart” besluit Guus en dat kunnen wij beamen.

Dinsdag 21 november.

Luc Laudy legt het accent op ‘*de waterhuishouding*’ in Sittard. Sittard had als vestingstad een uitgebreid verdedigingssysteem van grachten en waterlopen. De stad bezat bovendien 6 molens. Binnen de wallen bevonden zich 4 molens waarvan er 3 door waterkracht werden aangedreven. Veel van de restanten van vestingen, grachten, water, molens zijn nog zichtbaar in de huidige stad en zij geven daarmee een interessant beeld van een andere kant van de geschiedenis van Sittard. Sinds 2012 zijn de grachten weer voorzien van stromend water.

Dinsdag Op 28 november.

Er zou een excursie naar de genoemde waterwerken in Sittard zijn. Al de hele maand komt er water genoeg naar beneden. En aangezien het liedje; “raindrops keep falling on my head” steeds op de eerste plaats in de tophit blijft staan, wordt deze excursie voor 11 juni 2024 ingeroosterd.

Vrijdag 24 november.

Film: Oma Sjuul leidt een rustig leven totdat ze Rocco, waarop ze vroeger verliefd was weer tegen het lijf loopt. Dit tot grote ontevredenheid beide families: Schande op deze leeftijd!!

Maar verliefdheid is niet te temmen. Is het ooit te laat om opnieuw te beginnen?

Nee, zeker niet!!

Maar ja... je moet natuurlijk wel een Rocco ontmoeten.....

Dinsdag 12 december.

Onder begeleiding van Vic Hendriks wordt er deze middag gescrabbeld. Duplicate Scrabble. Wellicht door het natte weer en de onbekendheid zijn er niet zoveel aanwezigen, maar die er wel zijn moeten hun hersentjes laten knarsen. Heel goed om die ook weer eens hard te laten werken!!

Vrijdag 15 december.

Kerstviering, een prachtig versierde zaal, door onze eigen designer Fietje, een prachtige zanggroep E-motion uit Elsloo en een adembenemende sopraan Heidi Pitti. Succes verzekerd!!

En als kers op de taart een buffet van catering Chez Servé.

Een heerlijke afsluiting van een jaar dat verder in de wereld zoveel onheil veroorzaakt.

Verslag van Secretaris/Notulist Diny Govers
Digitale beelden verzorgd door Fietje Brüll