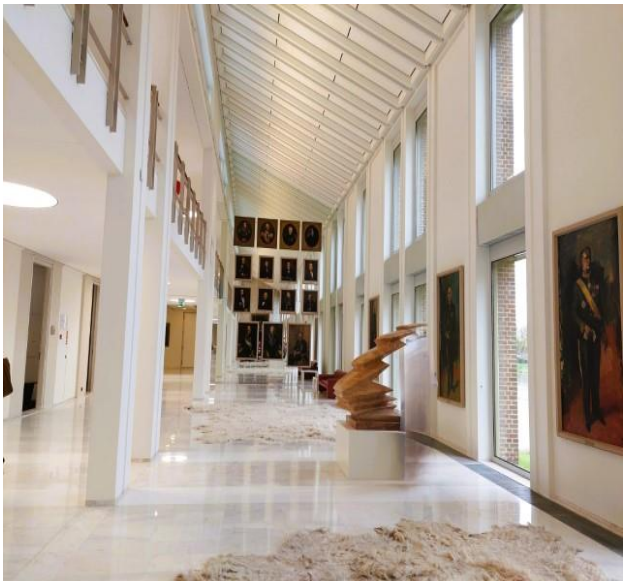
Maandag 14 oktober een dagje uit naar **Maastricht en Kanne (België).**

We vertrokken per bus om **9.15 uur** bij de ingang van de schouwburg Sittard.
Om 10 uur werden we ontvangen in het Limburgs Gouvernement aan de Maas in Maastricht waar we een rondleiding kregen met een gids.
Het provinciehuis is een architectonisch interessant gebouw dat gedeeltelijk is gebouwd in de Maas. Het werd gebouwd tussen 1983 en 1985.

In het Gouvernement aan de Maas werken ongeveer 1000 mensen. Er is een kantoorgedeelte voor de ambtenaren en een bestuur gedeelte voor het provinciaal bestuur.

Bijzondere ruimten zijn de Statenzaal en de Feestzaal.



In de kunstgalerij is er een uitgebreide kunstcollectie te bewonderen van ca. 1350 werken van Limburg en de (cultuur)geschiedenis van deze Europese regio. Ook hangen er prachtige wandkleden.

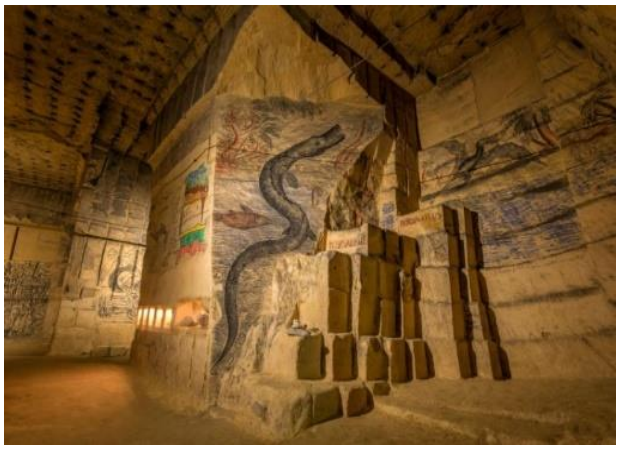
En zo wandelden we met een gezellig vertellende gids door de belangrijkste ruimtes.

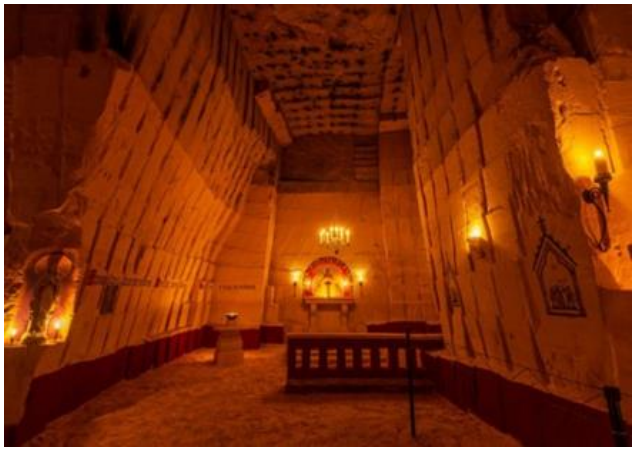
Na afloop werd er koffie/thee aangeboden.

De chauffeur bracht ons hierna naar het centrum, de Maasboulevard.
Daar kregen we tijd tot 13.30 uur voor een wandelingetje, winkelen of lunch.

Om 14.00 uur zette de chauffeur ons af aan de poort van de **Grotten van Kanne** in Riemst in het zuidoosten van Belgisch Limburg, pal aan de Nederlandse grens, vlakbij Maastricht.
Eeuwenlang werd hier in de mergelstreek ondergronds kalksteen ontgonnen.
Zo ontstond een uitgestrekt gangenstelsel waarin tot op de dag van vandaag nog altijd veel te zien en te beleven is.
Hier hebben wij een rondleiding gehad en kennis gemaakt met unieke streekproducten.

De mergelgroeve van Kanne is een van de mooiste en origineelste kalksteengroeven waar die bouwsteen ondergronds gewonnen is. Het totale gangenstelsel bedraagt maar liefst 16 kilometer.
Al deze gangen zijn met eenvoudige gereedschappen als zaag, houweel en beitel door de blokbrekers uitgezaagd en gebroken voor de winning van bouwsteen. Zo ontstond een ongerept en origineel ondergronds landschap met hoge gangen, plaatselijk meer dan 8 meter. De sporen van deDe mergelgrotten van Kanne en De oude werkfronten voormalige blokbrekers, zoals werkfronten en opschriften, zijn nog ruimschoots aanwezig.





De ondergrondse kapel. De vrijwilligers hebben een replica gemaakt van een 18e eeuwse ondergrondse kapel naar voorbeeld van de lokale ondergrondse schuilkapellen tijdens de Franse overheersing.
In tijden dat het katholieke geloof verboden was dook men ondergronds om de kerkelijke eredienst te volgen.
We zagen deze prachtige kapel in haar volle glorie, sfeervol verlicht door talloze kaarsen.

De duistere gangen in de mergelgrotten herbergen niet alleen geheimzinnige vleermuizen maar ook culinaire geheimen.

Wij hebben tijdens de rondleiding op verschillende locaties in het gangenstelsel kennis gemaakt met die smakelijke verrassingen zoals de :

“Grottenvlaai”, Mosasaurusbier en **de artisanale grottenworst.**

Een bakker uit Kanne ontdekte al tientallen jaren geleden dat rijping van de rijstepap bij de constante temperatuur in de grot wel heel speciaal werd. De klanten verdrongen zich al snel rijen dik voor de bakkerswinkel van André Smets en dat gebeurt nu nog steeds bij zijn zoon Ronald die inmiddels de zaak heeft overgenomen.

En het **Mosasaurusbier** in de **Bierlagerij**.
Hier hebben we mogen proeven van het exclusieve Mosasaurusbier. Dit ongefilterde goudgele bier van hoge gisting met hergisting in de fles komt in de pupiters enkele maanden tot rust voor het geserveerd kan worden. Het unieke ondergrondse klimaat met constante temperatuur biedt immers de perfecte omstandigheden.

Bij dit goudblond bier smaakte de artisanale grottenworst het best. Deze ambachtelijke grottenworst wordt bereid met Mosasaurusbier. Een smakelijke combinatie van specialiteiten in een uniek decor.

Dan nog de champignonkwekerij.
Ooit was Riemst de hoofdstad van de ondergrondse champignonteelt, vandaag is Dirk Jackers de enige in Vlaanderen die deze traditie in stand houdt.
Tijdens de rondleiding zie je de laatste champignonkwekerij van Vlaanderen.

Uiteraard kun je dit erkend streekproduct ook plukvers ter plekke kopen en zo proeven van
Dirk zijn vakmanschap.

Het was een mooie, interessante, gezellige en geslaagde dag, iedereen ging weer voldaan en tevreden naar huis.