

## **Jaarverslag 2024.**

**Donderdag 4 januari Nieuwjaarsbijeenkomst.** We brengen een toast uit op het nieuwe jaar en schenken dit jaar een gift aan de Sint Vincentiusvereniging. Dhr. Offermans geeft ons een inkijk in deze stichting. Zij doen veel goeds voor mensen die het moeilijk hebben en onze bijdrage is zeer welkom. Voor de laatste keer hebben wij ook de vrienden van Kakot gesteund met het kopen van hun eigen gebakken wafels, die weer heerlijk waren.

**Dinsdag 16 januari Peter van Nunen.** Lezing Oekraïne en Rusland.

Op deze gladde, sneeuwrijke dag weet Peter ons gedurende de hele middag te boeien met de geschiedenis van Oekraïne. Dit land werd voortdurend door andere landen bezet. Door Polen, Rusland, Duitsland. En telkens weer waren er machtswisselingen, grensverschuivingen. Hierdoor ontstond een multireligieuze en multiculturele bevolking. Steeds weer moest het land zich uit deze puinhopen oprichten en het is helaas nu ook weer zover.

**Donderdag 25 januari Olaf op den Kamp.** De Geleenbeek van monding tot bron.

Olaf heeft een passie voor rivieren, maar eigenlijk voor alles wat natuur is. Hij neemt ons weer mee door Zuid Limburg. Zijn presentatie is eigenlijk nog mooier dan de echte natuur. Een schraal zonnetje schijnt door de ramen naar binnen en ik durf met zekerheid te stellen dat iedere deelnemer aan deze lezing heel veel zin heeft in de komende lente.

**Donderdag 8 februari Corry de Koster.** Lezing: Aezel. Wat moet ik me daarbij voorstellen?

Dat maakt Corry snel duidelijk: Aezel is de afkorting van Archief voor Erfgoed van Zuid Nederlandse Eigendommen en Leefgemeenschappen. Terecht dat ze dit afkort in Aezel. Op een duidelijke manier legt zij uit hoe wij op zoek kunnen gaan naar onze voorouders of waar onze wieg heeft gestaan. Zeer boeiend Stamboomonderzoek. Ze geeft aan via welke websites wij hiernaar kunnen zoeken.

**Vrijdag 9 februari** 14 uur jeu de boules in de Sportcentrumlaan. Onder leiding van Toos gaan weer een aantal dames met de balletjes gooien.

**Vrijdag 16 februari Film:** Neem mij mee in filmhuis Zicht in de Ligne.

Zes 70 plussers, onbekenden van elkaar gaan samen op vakantie naar Zuid Frankrijk. De jonge reisleider schrikt van de onenigheid die ontstaat nog voordat ze de grens over zijn. Je zou er bijna zelf bij geweest kunnen zijn.... Maar gelukkig keert alles ten goede en wordt het een leuke vakantie. Och...bedenk maar, je bent toch ook nooit te oud om te leren..

**Dinsdag 27 februari Jos Engelen Ursulinen Sittard.**

In 1843 al starten de zusters Ursulinen een klooster met bijbehorende school in een woonhuis dat bekend stond als 't "Hoes oppe Bergh". Later werd hier een hele gevel voor gezet en dit werd het Pensionaat op de Oude markt. Pensionaat St. Calvaire dat bij ons nog steeds bekendheid geniet als het Serviam. Dit betekent: Ik zal dienen. Jonge Sittardse meisjes uit de deftige burgerij worden hier opgeleid voor een mooie toekomst, waarbij het geloof als een rode draad door alles heen loopt.

**Dinsdag 12 maart Eric Hermans Niet aangeboren hersenletsel.**

Eric is begonnen als psycholoog en heeft zich verder verdiept in mensen -specifiek kinderen- met gedragsproblemen. Hij ontdekt door wetenschappelijk onderzoek dat niet-aangeboren hersenletsel het grootste en tevens het meest onderschatte gezondheidsprobleem is, dat vaak de oorzaak is van de gedragsproblemen. Eric, begonnen als docent die ook de kneepjes van dat vak kent, weet ons met zijn voorbeelden tot aan het einde te boeien.

### **Donderdag 21 maart Frans de Kok Het laatste avondmaal.**

Frans, gepensioneerd jurist met geschiedenis als hobby gaat zeer diep in op het Laatste Avondmaal van Leonardo da Vinci een van de beroemdste schilderijen ooit.

Heel gedetailleerd geeft hij weer wat de afbeelding voorstelt. Wat zie je op tafel staan, welke betekenis moet je daaraan geven. De apostelen, waarom zijn zij zo afgebeeld en welke emoties spelen mee. Het origineel is "versleten" maar een aantal leerlingen heeft later kopieën gemaakt die nog helemaal intact zijn. Sommige deskundigen gaan ervan uit dat Leonardo zelf heeft bijgedragen aan die kopieën.

### **Dinsdag 26 maart Jaarvergadering.**

### **Donderdag 11 april Muzieklezing van Pierre Rietrae Gedurfde klanken en ritmische structuren in de 20<sup>e</sup> eeuw.**

Vooraf heeft de heer Rietrae ons de inhoud van de muziekstukken gestuurd, die de aanwezigen begeleidt bij de uitleg en muziek die Pierre ons deze middag "doceert".

Heerlijk om aan de hand van zijn uitleg te begrijpen wat de componist met zijn muziek bedoelt. Dit is genieten, niet alleen voor onze leden maar ook Pierre geniet volop van de belangstelling die hij teweeg brengt met zijn voorstelling.

Helaas kan Pierre wegens ziekte dit jaar geen lezing geven. Namens Vrouwengilde hebben we hem een beterschapskaart gestuurd.

### **Dinsdag 23 april Kunstlezing van Regina van Romondt.**

Een middag die besteed wordt aan Charlotte van Pallandt. Een beeldhouwster die veel bekende beelden heeft voortgebracht. Het materiaal is bij haar veelal marmer en graniet, niet het gemakkelijkste materiaal. Denk aan het bonkige beeld van koningin Wilhemina bij paleis Noordeinde.

Zij is ook de lerares boetseren van koningin Beatrix.

### **Donderdag 2 mei Frans Schoonbrood De Bokkenrijders.**

De heer Schoonbrood heeft zich verdiept in de bokkenrijders.

Hij heeft jarenlang literatuur- en zorgvuldig archiefonderzoek verricht.

Geen geromantiseerde verhalen, maar werkelijkheid.

En die is verschrikkelijk!! De Bende van de Bokkenrijders begingen gruwelijkheden maar vervolgens begingen ook degenen die hen moesten berechten nog ergere gruwelijkheden.

Om een bekentenis te ontlokken werden zodanige martelingen verricht dat de verdachte nagenoeg onmiddellijk bekende ook als hij/zij onschuldig was.

De martelingen werden door de Rechtbank goedgekeurd.

De heer Schoonbrood heeft de echte duimschroef, de beenklemmen en de stoel van tortuur meegebracht. Huiveringwekkend.

Blij dat onze huidige rechtspraak is, ook al vinden we die soms misschien een beetje soft, zoals die nu is.

### **Vrijdag 3 mei Halve dagexcursie Bezoek oorlogskerkhof Margraten.**

Je krijgt toch wat je verdient. De hele ochtend regen en om half 1 als onze excursie begint straalt de zon ons toe. Margraten, zeker op deze meidag en in deze tijd altijd weer indrukwekkend. De gepassioneerde gidsen vertellen over de levens van de jonge helden die hun leven lieten voor onze vrijheid.

Vervolgens rijden we door het heuvelland om te genieten van de late bloesems van de fruitbomen op de hellingen van de heuvels.

**Vrijdag 24 mei is de slotavond die in het teken staat van België.**

En in het bijzonder in het teken van gezellig samenzijn.

Troubadour "Hans van Gorp" brengt een bijzonder optreden met zijn mooie luisterliedjes en leuke anekdotes, een mooie mix van Nederlands- en Engelstalige evergreens.

Al meer dan veertig jaar brengt deze troubadour zijn liedjes op allerlei podia in Nederland en België.

Bekend en onbekend door elkaar. Veel prachtige luisterliedjes uit de jaren zestig en zeventig, liedjes uit zijn eigen koker maar ook mooie meezingers. Soms een feest van herkenning en soms verstilling door de ontroerende teksten.

**Donderdag 5 september Opening met Ruud Verhoeven voor de laatste keer in de Oase.**

Het is een heel gezellig samen zijn, heel fijn om elkaar weer te treffen!

Voor de laatste keer in de Oase.

De middag wordt gevuld door een optreden van Ruud Verhoeven.

Hij verzorgt een mooi programma dat voor een groot deel bestaat uit bekende melodieën van b.v. Charles Aznavour, Jacques Brel, Gibert Becaud, Leonard Cohen.

**Doris Schillings** heeft een zeer interessante lezingencyclus gegeven over 3 boeiende onderwerpen, gespreid over drie dagen.

Dinsdag 17 september lezing over: Vrouwen in de Middeleeuwen.

Dinsdag 1 oktober: Russische kunst van Peter de Grote tot na de Revolutie.

Dinsdag 15 oktober: Mondriaan.

Het is Doris wel toevertrouwd de aandacht van een ieder te blijven boeien.

**Donderdag 19 september kunnen we voor de laatste keer de Oase** krijgen terwijl die eigenlijk al gesloten is.

Een interview met **Cobi van Baars** over haar boek "**De Onbedoelden**". Voor dit boek was zij onlangs genomineerd voor de Libris literatuurprijs. (Rob van Essen – Ik kom hier nog op terug id de winnaar geworden) Cobi wordt geïnterviewd door Jos van Cann (journalist en schrijver).

Emotionele verwickelingen die de geadopteerde tweeling meemaakt doordat zij ieder zonder van elkaars bestaan te weten in een ander gezin opgroeien.

**Donderdag 14 september excursie Provinciehuis.**

Het provinciehuis is een architectonisch interessant gebouw dat gedeeltelijk is gebouwd aan de Maas. De gids leidt ons langs de kunstcollectie en we wandelen door de belangrijkste ruimtes.

**Donderdag 10 oktober 14.00uur lezing: "De heks van Limbricht" door Wim Donners.**

Wim Donners verdiept zich al meer dan 25 jaar in genealogie en (streek-)historie en heeft meerdere publicaties op zijn naam staan. Hij vertelt waarom hij geïnspireerd is geraakt om het levensverhaal van Entgen uit te pluizen.

**Vrijdag 25 oktober Film Old Oak.**

De Britse dramafilm heeft een actueel thema zoals huisvesting van vluchtelingen. Maar een onwaarschijnlijke vriendschap brengt de verschillende werelden bij elkaar.

**Donderdag 31 oktober hebben we het unieke Historiehuis van de Maasvallei in Elsloo bezocht.** We gaan even terug naar het leven van vroeger. Herinneringen aan het verleden komen naar boven.

Met eigen vervoer trok men naar het Streekmuseum.

**Op 7 november kwam de heer Rob van Eck een themamiddag** verzorgen, een schitterende digitale presentatie met de titel: **Unesco de 13 Wereld Erfgoederen in Nederland.**

We kijken naar de geschiedenis, het tijdsbeeld het doel waarom ze zijn gebouwd.

Iedereen was zeer verrast en velen herkenden de werelderfgoederen die zij o.a. met Vrouwengilde bezocht hebben.

**Dinsdag 19 november Frank Keysers Voorburchten in Sittards Verleden.**

Onze regio kent verschillende monumenten, vooral in Sittard zijn er veel te vinden o.a. de oudste basiliek van Nederland die in Sittard staat. De Michaelskerk en de kapel van St. Agnetenberg, de mysterieuze Hateboer. De bijbehorende beelden waren prachtig.

**Dinsdag 26 november Expo van voor leden.**

Fietje Brull en Gonnie Goessen hebben een 15 tal leden gevraagd hun creativiteit te tonen aan onze medeleden. Een mooie expositie.

Een fijne middag die door veel leden wordt bezocht.

**Dinsdag 3 december Lezing Annie Schreuders Sinterklaos.**

Annie Schreuder vertelt op haar eigen wijze het hele oeuvre van Sinterklaas en zijn waardige begeleider Piet, welke kleur hij ook heeft. Waar komt hij echt vandaan en hoe oud is hij.

Er zijn veel gebruiken die met dit feest te maken hebben. Of het nou precies zo is zoals Annie het vertelt???

Ze geeft zelf het antwoord: je moet er echt in geloven!!

**Vrijdag 13 december Kerstviering** met Clarinet Choir Schinveld.

Omdat de Oase gesloten is moeten we verkassen naar het gemeenschapshuis Broeksittard. Zo'n 55 leden nemen deel aan de kerstviering.

We worden getrakteerd op een Clarinet Choir uit Schinveld. Zij doen hun uiterste best en na dit optreden mogen we genieten van een buffet. Dit is niet de kwaliteit die we verwachten en zowel onze leden als wij, het bestuur, vinden het wat ondermaats.

Jammer, voor volgend jaar gaan we brainstormen hoe we de kerstviering toch wat meer kerst a like kunnen verzorgen.

Jammer dat zo de afsluiting is van dit jaar. Hopelijk gaan we een beter jaar tegemoet en deze wens uit ik niet alleen ten gevolge van onze kerstviering maar ik hoop van harte dat dit jaar zich ten goede keert in alle opzichten.