



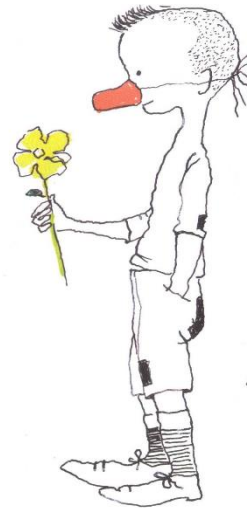
Toon en Nico



“mit dezelfde gekke teun”

Muzikale terugblik Toon

In 1980 heeft Omroep Limburg via de Sittardse journalist Nico Jessen Toon een interview afgenomen, dat in 1990 op een CD schijf is gezet. Via de tussenkomst van Harie Bronneberg hebben wij van Leo Hauben van L1 toestemming gekregen om dat te mogen gebruiken voor deze lezing. Hierin zit Toon, zoals gewend, op zijn praatstoel en vertelt, afgewisseld met tal van zijn liedjes, wat hem spontaan invalt over zijn levensloop in Sittard en verre omtrek. Anekdoten en flauwekul lopen als een rode draad door het hele interview. “Zoo met get”, flauwekul, zoals hij het zelf noemt, wat duizenden mensen avonden plezier heeft gebracht, soms zoveel dat ze van ‘t lachen niet meer bijkwamen en ongewild in de broek moesten p.....



Nico Jessen, jullie goed bekend als sportverslaggever en rollen in de revue en carnaval, functioneerde daarbij als interviewer, aangever en daagde Toon vaak uit met zijn vraagstellingen.



Daarnaast proberen wij jullie een korte indruk te verschaffen, via enige flitsen, van zijn periode 1942 tot ongeveer 1968, die daar omheen de revue passeerden. Zijn “One Men Shows”, zijn weer een verhaal apart en komen vandaag niet aan bod.



De Phil, waar Toon van oudsher al veel mee samenwerkte, heeft bestaande Hollandse liedjes van Toon in 2023 van een nieuw arrangement voorzien.

Voordat Toon zijn grootste liefde, Rietje, leerde kennen “sjansde” hij vaak met Sittardse meisjes, waarvan Gertie van Hout wel de meest bekende was. Maar daarnaast schreef hij vanuit Amsterdam tal van liefdesbrieven naar een ander Sittards meisje, zoals jullie vandaag zullen horen.

De thema's uit het interview vormen een brede Kaleidoscoop van onderwerpen als de Markt en het circus, schooltijd, tekenen en schilderen, decors, de Mander, Carnaval, “Zo mer get”, de Aanhauwtjes, Noveen, Eretkens en Onderscheidingen.

En dat de Mam altijd centraal heeft gestaan in zijn leven bleek niet alleen uit het feit dat hij vaak naar Sittard terugkwam, zelfs in zijn ‘milieu-auto’, een echte Cadillac, maar vooral uit zijn verhaaltjes en een liedje, live overgenomen van You Tube, wat wij jullie met alle bijgeluiden laten horen.



Vanwege de bekendheid en nostalgie verzoeken wij jullie de Sittardse liedjes, ondanks misschien het feit dat velen van jullie niet in Sittard geboren zijn, uit volle borst mee te zingen als achtergrondkoortje, niet meer geremd door alle maatregelen rond Corona en zonder mondkapje.

Veer wunsje uch eine sjoone middig !